



17674

Biblioteka

I

Mag. St. Dr.

P

*Lepiecki floriani: Pictas literata.*

PANEG. et VITAE

Polon. 4.

№ 118.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0000390



# PIETAS LITERATA,

D U M

*Excellentiss: & Adm: Rñdus Dñus*

M. IOANNES CYNERSKI  
R A C H T A M O V I V S,  
Collega Maior, S. Floriani Cano-  
nicus, S. Theol: Baccalaureus,

*Post*

*E. antlatos in Tyliciana & Philosophica Palæ-  
stra labores, publicam Professionem S. Theolo-  
gię in Alma Academia Cracouię:  
auspicaretur.*

A

M. FLORIANO LEPIECKI, COLLEGA  
Minore, Contub: Hierosolymitani Se-  
niore, officioso Carmine declaratur.

C R A C O V I Æ,

*Typis Valeriani Piatkowski, Anno D. 1647.*

*Die Febr.*

*71 Mar 197*

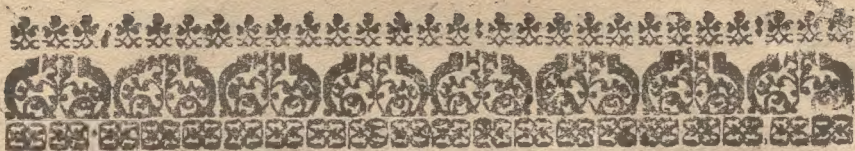


*S. Isidorus Junior Episcopus Hispalen. lib: 3.  
de summo bono. c. xiii.*

Quid prodest in mundanis doctrinis proficere,  
& inanescere in diuinis? Caduca sequi fragmenta,  
& cælestia fastidire mysteria? Cauendi sunt igitur  
tales libri, & propter amorem Sanctarum Scri-  
pturarum virandi, qui exterius verborum eloquen-  
tiâ nitent, interiùs vacui virtutis sapientiâ manēt.  
Eloquia autem sacra, exterius incompta verbis ap-  
parent: intrinsecus autem mysteriorum sapientiâ  
fulgent. Vnde & Apostolus, Habemus, inquit, the-  
saurum istum in vasis fictilibus.







# PIETAS LITERATA.

## Ode Tric: Tetrastroph.

QVò concitatis, non sine Numine,  
Curris quadrigis, magne Academici  
Ocelle Parnassi, & Lechæi  
Pulcher honos columenq; Phœbi,  
Vatum CYNERSKI maxime? maxime,  
Venusta quorum copia pectore  
Fandi redundat Tullianis  
Emerito per amœna Rostris?  
Vides, vt alti gloria Pieri, &  
Apollinaris fulgor adoreæ,  
Palmæ, triumphalisq; laurus,  
Actiaci diadema sceptri,  
Marcescit ultro. Iam pretij minor,  
Minorq; fessi Calliope chori,  
Eburq; stamenq;, & remissa  
Cum citharis fidibusq; sistrâ,



Moxstûm silenti murmure personant,  
Negantq; tendi, post, vbi candidæ  
Linguæq;, pennæq;, & Virorum  
Magnanimæ cecidêre mentes.

TILICIANA nuper in exedra  
Splendore linguæ vidimus inclytos  
Stantes Professores, dolendo  
Præcipites obijisse leto.

Quos delicatæ nauita gloriæ  
Inusitatâ classe Scientia

Transuexit, & celso reclines  
Ire dedit super astra curru  
Regina Virtus. Quis placidos sales

PETRICIANI nesciat ingeni?

Vel quis PIOTROVICI lepores,  
Sacra tui PVTEANE cultus?

Vel Te, Tuum vel nectar, Apollinis  
O fidus! ô lux! ô Academiæ

SMIESZKOVI amor! nuper quem iniquo,  
Hêu rapuit Libitina fato!

Quis nescit vltra quos vel ab inclyto  
Nec indecoro puluere sordidos,

Post



Post Roftra, poſt ludos locauit  
Non humili ſua vita ſede?  
Hic illa magni Numina Tullij  
Emancipatis grata laboribus  
Stupemus, & lætatur altos  
Eloquij reſerâſſe fontes.  
Sêu BROSCIANÆ docta opulentia  
Orâcla, Magni ſiue VITELLII,  
Sêu digna lucubrationis  
Pignora, Neſtore ſue fetus,  
IVRKOVIANIS edita ſenſibus  
Audimus. Ehêu! ſi melioribus  
Mens ſacra Circis, nec bibiſſe  
Aure ſonos, animiq; totum  
Haurire fontem, nec finit aurea  
Arcana magni poſcere Tullij. Et  
Iam plena RACHTAMOVIANIS  
Spes fuit, ipſa ſaluſq; Roſtris.  
Eluſa tandem! dum ſuper ilice,  
Attrita multo pectine barbita,  
Chelymq;, pendentemq; buxum  
Ancipiti fluitare ramo,



Inane Cauri pondus & Africi,  
Sinis CYNERSKI! Te cupidus procul  
Plorauit Æmus, Te frementes  
Aoniæ doliuere valles,  
Te moestus Othris, Te iuga Phocidos,  
Te saxa Chrysæ, Te Pataræ specus,  
Doctâq; plorauere lauru  
Virginiei capita alta Cynthi; &  
Dilecta claro Delos Apollini, &  
Acuta Cyrrhæ, Castalijs quoq;  
Amata Pyrene puellis,  
Et Pario speciosa saxo  
Planxit Carystos, planxit Olympicis  
Armata circum Tespia rupibus,  
Syluæq;, decliuesq; campi  
Flebilibus genuere pratis.  
Nec stagna Dirces, nec propè garruli  
Clitumnus oris, nec roseus Meles,  
Nec blanda Scamandri fluentia,  
Nec resoni latices Lycormæ,  
Collacrymantes non malè ludicro  
Solantur amni, dum sibi consciam

Que-



Queruntur extemplò laborum  
Solliciti periisse mentem:  
Rilêre quondam cui speciosius  
Se cûiq; plenis Gratia fontibus  
Infudit, & facunda pulchro  
Melpomene dedit ire calle.  
Quæ tunc CYNERSKI leniter aureâ  
Suadâ fluenti, quæ Tibi Cuium  
Tranquilla tempestas sereno  
Applicuit sua signa nimbo?  
Qui Te tonantem fulmina Tullium  
Heröes alto pectore duxerant,  
Aut dum Quirinales volebas  
Non, Tacitus, tacuisse fastos?  
Dixisse ferris: Discite, dum licet,  
Dum tota vobis otia, discite  
Momenta rerum grandiora  
Solliciti, mea cura, nati.  
Vestris in ausis plurima collocat  
Polona tellus, plurima collocant,  
Qui vos creauerunt, Parentes,  
Et studij pretiosa merces,

Famola



Famosa Virtus. Tunc ego concitam  
Ad vsq; pulchrum feruere prælium, &  
Primæ rudimentum Thalix  
Innocuo subiisse Marte  
Vidi iuuentam: vidi ego diuites  
Per litteratæ Regna Poloniæ  
Manasse fontes, Lechicumq;  
Vberibus fluitasse riuis  
Latè per orbem. Scit melius suis  
Diffusus ingens Vandalus alueis,  
Scit quà recliuis per Litauos  
Vilia deproperat Triones.  
Sèu fata Regum tristè cadentibus  
Deflere lymphis, siue potentium  
Cladem Tyrannorum, CYNERSKI, &  
Barbarici mala iusta belli  
Tonare gestis, vt Proforouij  
Cruidiq; Damæ & Sechinij male-  
fidam LADISLAVS phalangem, &  
Magnanimo pede colla Victor  
Calcauit ultro: Siue benigniùs  
Ornare blando non sine barbito

Tædas



Tædas poposcisti & decenti

CÆCILIAE diadema scripto.

Testis Tuarum naufraga ZADZICI

Carina laudum, testis amœnius

Verno reflorescens decore,

Præsuleis fociata mitris

GEMBICIANÆ fascia tæniæ:

Vel quæ bonarum pignora noctium

Crebro recudisti metallo,

Non humili placitura vulgo.

Istosne fructus temnis, & arduæ

Trophæa laudis deseris immemor?

Ac Rhetoras linguens, Sophosq;

Præpetibus veheris quadrigis:

At ô virorum quisquis amicior

Suadæ, citato scinde viam pede, &

E valle Permessi reductum

Pegason, alipedemq; faustis

Ascende votis: curre per auias,

Perrumpe sylvas, rumpe cacumina,

Heu! redde CYNERSCI Polonis

Oradiu dominata Rostris.

B

Fru-



Frustra! nam in ipso Theologo citus  
Orator almi Numinis integer  
Sedit Senatu, & lagelonæ  
Affilijs nouus hospes Aulæ.  
Vt nulla tandem dulcia tristibus  
Non mista rebus. Iam video procul  
Per Craciam latè Quirino  
Theologæ micuisse Stoæ  
Theatra cultu: iam speciosius  
Myfteriorum plena liquoribus  
Diuina Sacrorum fluentia,  
Lechiacæ vada pulchra Cyrrhæ,  
Stagira Vendæ trudit, vt inuia  
Sêu per Iesææ, siue per Atticæ  
Eant Camœnæ, sêu Latino  
Dulcè fluant studiosa Tibri.  
Iô triumphæ; iam melioribus  
Arcana PAVLI dogmata personant  
Lingux cothurnis, iam decoro  
CHRYSOLOGÏ spatiatur oris.  
Palæstra circo, iamq; THOMISTICI  
Gaudet dilerto feruere iurgio

Doct.



Doctrina candoris, pioq;  
Eloquij ruit ore fulgur,  
Quo Luteranæ monstra licentiæ, &  
Caluiniani germina somnij,  
Bezasq; turpes, & pudendis  
Sacra diu famulata Lernis  
Perrumpat Ari, fortis & impiâ  
Cervice telum mergat aheneum  
Impunè, vitandumq; tristi  
Fulmine prostituat bidental.  
At vos secundis cingite frondibus  
Crinem Camœnæ, cingite tempora,  
Tubamq;, buxumq;, & recenti  
Barbiton ingeminate cantu.  
Iô triumphæ: Ter litui procul,  
Sacroq; Craci è vertice tympana  
Fregère nubes, ter canora  
Cum citharis sonuère plectra.  
Iô triumphæ: Ter resonabilem  
Respondit Echon Carpatus. Hactenus  
Florete Musæ, Christianæ  
Vester honos adoleuit arti.





Sub felicibus auspicijs  
*Magnifici & Adm: Reuerendi Domini,*  
**M. IACOBI VITELLI**  
S. Th. D. & Professoris, Decani Eccl: Coll:  
S. FLORIANI, Prouisoris Nouoduorisci-  
ani, Almae Vniuersitatis Cracouien-  
sis Generalis Vigilantissimiq;  
**RECTORIS.**



